



STADTPFARRKIRCHE ST. MORITZ, AUGSBURG

KIRCHENRAUM UND SPIRITUALITÄT ZEITGEMÄSS INTERPRETIERT



Stadtpfarrkirche St. Moritz | Moritzkirche AUGSBURG

Klare Linien, kontrastreiche Formen und die Reduktion auf das Wesentliche, sowie ausgefeilte Lichttechnik sorgen für einen atemberaubenden Eindruck und eine fühlbare Spiritualität im neu gestalteten Kirchenraum der Moritzkirche.

Das neu gestaltete Kirchengebäude der Stadtpfarrkirche St. Moritz (Moritzkirche) befindet sich im historischen Zentrum Augsburgs im Mittelpunkt des gedachten Dreiecks aus dem Dom, der Basilika St. Ulrich und der Afrakirche. In fast allen zeitgeschichtlichen Epochen wurde das Kirchengebäude umgebaut, hierdurch entstand im Laufe der Zeit ein Konglomerat aus etlichen Stilrelikten, das seinen Bezug zu den romanischen, gotischen und frühbarocken Vorläuferbauten verloren hatte. Der Eindruck von Veränderung, Zerstörung und Wiederaufbau führte letztlich zum Entschluss, das Gesamtkonzept der Moritzkirche zu überarbeiten.

Der renommierte Londoner Designer John Pawson schuf ein einheitliches Konzept für den Kirchenraum, das sowohl der langen Geschichte und Tradition des Kirchengebäudes Rechnung trägt, als auch den Bedürfnissen einer modernen Gemeinde gerecht werden kann. In den Jahren 2010 bis 2013 wurde die Moritzkirche umfangreich saniert und präsentiert sich heute mit neuer Klarheit und modernem Stil.

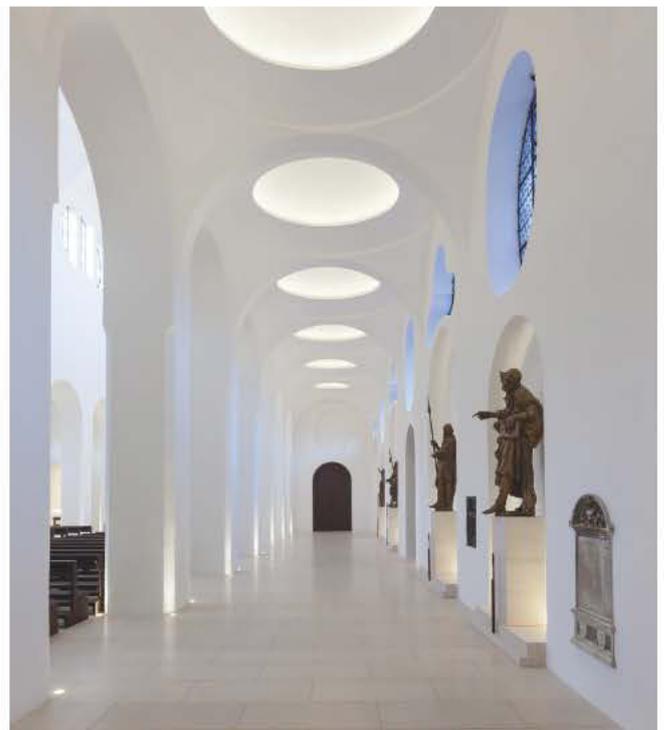
Der in reinem Weiß gehaltene Kirchenraum erschließt sich dem Besucher durch den kubisch perfekt zugeschnittenen Tiefenraum mit hohen Rundbögen, erleuchteten Rundkuppeln, dunklen Sitzbänken und barocken Bildwerken. Den Höhepunkt bildet der machtvoll auftretende Christus Salvator von Georg Petel aus dem Jahr 1632.

Die geplante Sanierung und Neugestaltung sollte mit einer anmutigen Lichtlösung unterstrichen werden, die sich harmonisch in das neu definierte historische Gebäude eingliedert. Es galt, durch Einsatz von moderner Technik und mildem Licht einen reinen Lichtraum umzusetzen.

Anhand von Modellen und digitalen 3-D Darstellungen wurden das Bauwerk und seine Details akribisch erfasst und analysiert. Die fein strukturierte Oberfläche des portugiesischen Kalksteins bot hierbei die optimale Grundlage für eine Lichtinszenierung der besonderen Art.

Durch die neue und größtenteils indirekte Beleuchtung werden einzelne Gebäudeteile flächendeckend ausgeleuchtet, akzentuiert und plastisch modelliert und bieten dem Betrachter ein einmaliges Raumerlebnis. Alle Leuchten sind hinter architektonischen Details verborgen, einerseits um Blendung zu vermeiden, andererseits um den Eindruck einer natürlichen Beleuchtung zu erzeugen.

Der größte Teil der beeindruckenden Lichtinstallation wurde mit unterschiedlichen Voutenleuchten der Serie tantulus von BION TECHNOLOGIES umgesetzt, die wegen ihrer Lichtqualität und Vielfalt höchsten Ansprüchen gerecht werden. Die gewählte SINGLE-BIN-Option der Gesamtinstallation garantiert maximale Produkthomogenität und Farbtemperaturtreue.



zum Video



zur Webseite

Neben den klassischen dimmbaren monochromen Leuchten tantulus eco und tantulus hp wurde in weiten Teilen, die speziell für dieses außergewöhnliche Projekt entwickelte Leuchte tantulus hp dynW eingesetzt. Dieses Produkt ermöglicht neue dynamische Anwendungen mit stufenloser Farbtemperaturanpassung von 3000 K bis 6500 K.

Dank ihrer Flexibilität fügen sich die tantulus Leuchten perfekt in den architektonischen Verlauf der Gewölbe und Rotunden ein. Das Ergebnis überzeugt durch schattenfreie Ausleuchtung sowie Homogenität und gleichmäßige Lichtreflexion auf allen Flächen.

Neben der Lichttechnik wurde gemeinsam mit dem Bauherrn an einem intuitiven Steuerungskonzept gearbeitet, mit dem die Möglichkeiten der gesamten Lichtanlage optimal genutzt werden können. Das Ergebnis dieser intensiven Zusammenarbeit sind 54 individualisierte Lichtszenarien für unterschiedlichste Stimmungsbilder von imposant bis kontemplativ.

VERWENDETE PRODUKTE



tantulus hp dynW



tantulus hp



tantulus eco

PROJEKTTEAM

Auftraggeber

Bisum Augsburg - Kirche St. Moritz, Augsburg
(www.moritzkirche.de)

Designer

John Pawson, London
(www.johnpawson.com)

Lichtdesign & Planung

Mindseye Lighting, London
(www.mindseye3d.com)

Solution Provider

Alexander Weckmer Licht und Mediensysteme GmbH,
Königsbrunn (www.lichtundmediensysteme.de)



Lindberghstraße 15
86343 Königsbrunn

Tel: +49 (0)8231/95787-0
Fax: +49 (0)8231/95787-29

Web: www.biontechnologies.com
Email: info@biontechnologies.com